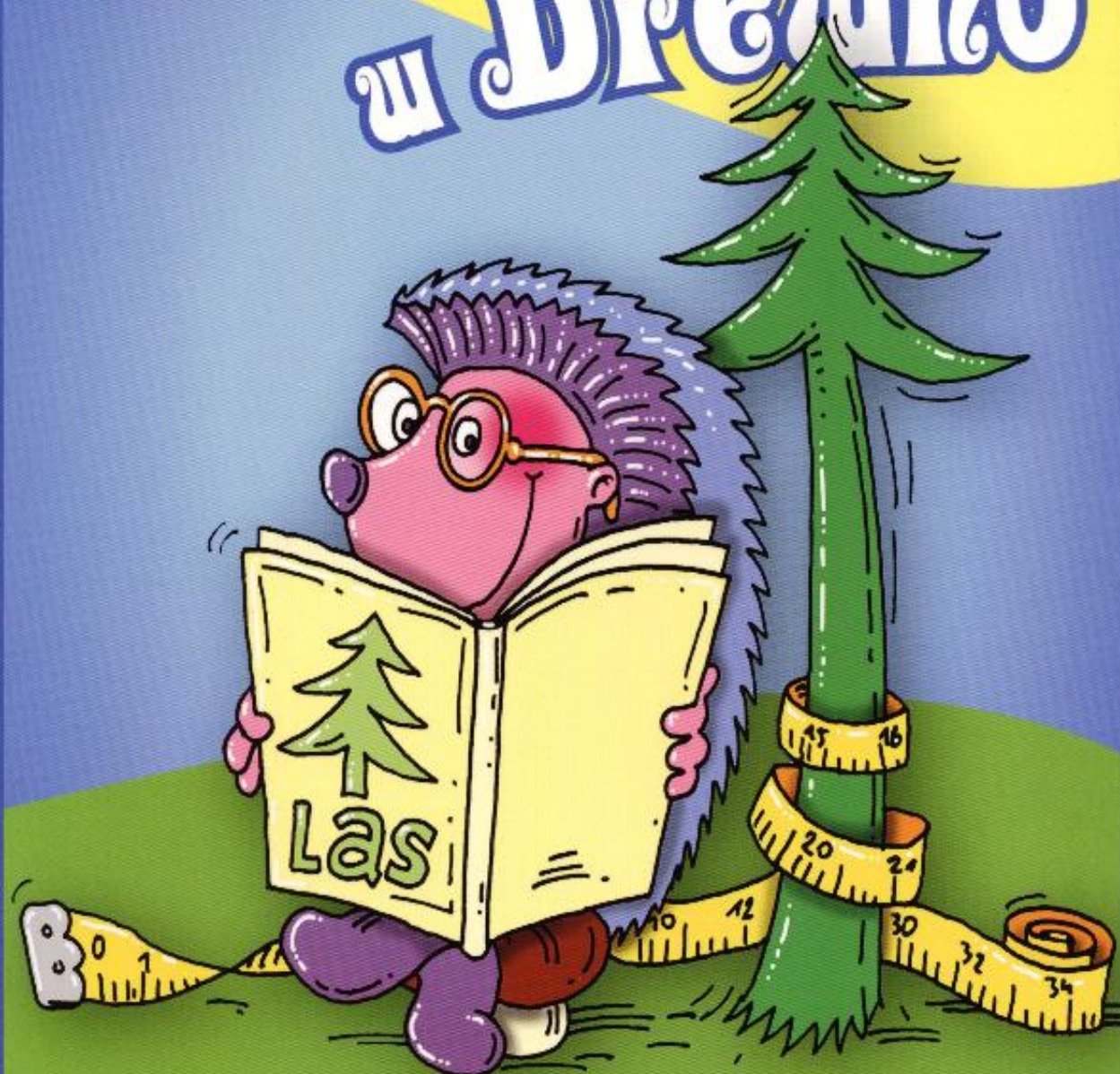


Jak zmieniamy

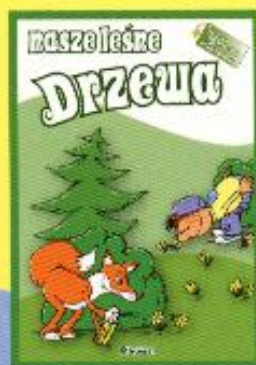
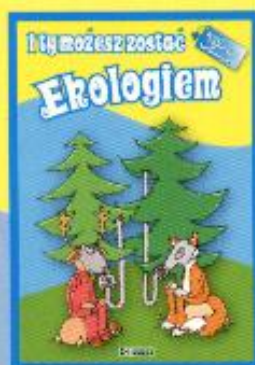
DRZEWA

W DRZEWNO

Zeszyt
Edukacyjny
do
Kolorowania



**Oddajemy do Państwa rąk serię zeszytów edukacyjnych dla najmłodszych.
Każdy z nich pomoże dziecku zrobić krok w kierunku ochrony
środowiska, a jednocześnie posiąć wiedzę z wybranego zakresu.
W książeczkach w prosty sposób przekazujemy te wiadomości, które dziecko
powinno zdobywać już od najmłodszych lat.**



Poczytaj mi mamo

Już wiesz, jak to się dzieje, że z małego nasionka wyrasta wielkie drzewo, i w jaki sposób to drzewo zamienia się w drewno. A teraz posłuchaj ciekawostek.

- Czy wiesz, że co roku w naszym kraju przybywa lasów? Tuż po II wojnie światowej zajmowały one 21 proc. powierzchni Polski, a w 2009 – 29,1 proc. Szacuje się, że w roku 2020 lasy zajmować będą 30 proc.
- Młodym drzewkom może zaszkodzić mróz, susza, zanieczyszczenia i zwierzyzna, która bardzo chętnie zgrzyza pędy szczytowe. O ich zdrowie i bezpieczeństwo dbają leśnicy.
- Pracę drwali coraz częściej zastępują maszyny – nowoczesne harwestery, które wykonują wiele czynności: ścinają drzewa, odcinają gałęzie i tną na mniejsze części. Sterowane są tylko przez jedną osobę.

- Dziś drewno przewozi się samochodami, statkami i pociągami, kiedyś transportowano je, splawiając korytami rzek.
- Tartaki to zakłady przemysłowe, gdzie pnie drzew przygotowuje się do dalszej przeróbki. Dziś pracują w nich potężne traki napędzane prądem, kiedyś maszyny te były zasilane parą lub wodą. Najstarszym czynnym tartakiem, w którym działa turbina wodna, jest tartak w Hamer Młynie, na Pomorzu.
- Drewno wielu drzew ma bardzo ciekawe własności. Na przykład drewna cisa nie wykrywają radaru, więc używa się go w przemyśle zbrojeniowym. Dawniej wyrabiano z niego łuki i kusze. Drewno lipy, w suchym pomieszczeniu może przetrwać nawet 500 lat, wyrabia się z niego m.in. klawisze fortepianowe, elementy organów, ramy harf.



Wydawca: Oficyna Wydawnicza Forest
ul. gen. Sikorskiego 7 B, 05-410 Józefów
www.oficynaforest.pl • tel.: 22 357 84 18

ISBN 978-83-60450-24-6

Koncepcja i teksty: Katarzyna Lewańska-Tukaj
Projekt okładki i wnętrza: Jerzy Dobrucki
Rysunki: Dariusz Panas
Korekta: Elżbieta Kijewska
Druk: Zakłady Graficzne Taurus